# Švédská literatura II (ASV200020)

pátek 9:10-10:45, místnost č. 322

Radka Stahr, Ph.D.

[radka.stahr@ff.cuni.cz](mailto:radka.sloukova@ff.cuni.cz)

**Popis kurzu:**

Studenti získají v předmětu podrobnější znalosti švédské literatury od středověku do konce 19. století. Probírány jsou hlavní vývojové proudy – baroko, osvícenství, romantismus, realismus, novoromantismus – a díla jejich významných představitelů, jako jsou Georg Stiernhielm, Carl Michael Bellman, C. J. L. Almqvist, August Strindberg, Selma Lagerlöfová nebo Verner von Heidenstam. Předpokládá se pokročilejší znalost studovaného jazyka, a proto je primární literatura stejně jako převážná část sekundární literatury ve švédštině.

**Podmínky pro udělení zápočtu:**

Podmínkou pro udělení zápočtu je minimálně 70% aktivní účast na semináři podložená četbou probíraných děl a odevzdání seminární práce v rozsahu 4-6 NS, ohodnocené nejméně známkou dobře.

**Hlavní tematické okruhy (včetně primární a v kurzu rozebírané literatury)**

* Přehled od středověku a reformace po vrchol doby velmocenské: Lasse Lucidor, Olof Rudbeck, Georg Stiernhielm (*Hercules*)
* Osvícenství: Olof Dalin, C.M. Bellman (vybrané básně)
* Romantismus: E.J. Stagnelius, E.G. Geijer, E. Tegnér (*Frithiofs saga*)
* Přechod od romantismu k realismu: C.J.L. Almgvist, Fredrika Bremerová (*Familjen H...* - vybraná ukázka)
* Literatura „moderního průlomu“ - Georg Brandes, Nya Sverige
* August Strindberg – próza (*Giftas*)
* August Strindberg – naturalistické drama (*Fordringsägare*)
* August Strindberg – expresionistické drama: (*Spöksonaten)*
* Novoromantismus v poezii: G. Fröding, E. A. Karlfeldt (vybrané básně), V. von Heidenstam (*Renässans*)
* Novoromantismus v próze: Selma Lagerlöfová (*Gösta Berling*)
* Švédská dekadence - Ola Hansson (*Sensitiva Amorosa*)

**Další doporučená primární literatura:**

Almqvist, C. J. L. *Det går an*

Benedictssonová, Victoria. *Pengar*

Strindberg, August. *Röda rummet, Fadren, Fröken Julie, Inferno, Ett drömspel, Dödsdansen*

Heidenstam, Verner von. *Pepitas bröllop, Folkungaträdet*

Lagerlöf, Selma. *Jerusalem, Herr Arnes penningar, Körkarlen*

Hansson, Ola. *Nokturno*

**Doporučená sekundární literatura:**

Humpál, Martin, Kadečková, Helena a Parente-Čapková, Viola. *Moderní skandinávské literatury 1870-2000.* Praha: Karolinum, 2013.

Brodow, Bengt, Bergström, Börje, Nettervik Ingrid. *Dikten och vi*. Kristianstad: Gleerups, 1991.

Algulin, Ingemar. *Svensk litteratur 3. Romantiken*. Norstedts, 1994.

Algulin, Ingemar. *Svensk litteratur 4. Realismen och efterromantiken*. Norstedts, 1995.

Gustafson, Alrik: *Den svenska litteraturens historia*. Stockholm: Bonniers, 1963.

Lönnroth, Lars, Delblanc, Sven, Göransson, Sverker. *Den Svenska Litteraturen*. Stockholm: Bonniers, 1999.

**Další odborná literatura:**

Engdahl, Horace. *Den romantiska texten*. Stockholm: Bonniers, 1995.

Lagercrantz, Olof. *August Strindberg*. Stockholm: Wahlström och Widstrand, 1986.

Meyer, Michael. *Strindberg*. Oxford University Press, 1985.

Ollén, Gunnar: *Strindbergs dramatik*. Stockholm: Prisma, 1966.

Robinson, Michael (ed.). *The Cambridge Companion to August Strindberg*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.